

JO SQUILLO

Da Parigi al Girofestival Show



Divisa tra una sfilata a Parigi, un concerto a Rimini e le tappe del Girofestival Show. Ormai si è abituata a questo ritmo. L'estate 2000 per Jo Squillo è all'insegna del lavoro, e dopo aver accettato di presentare lo spettacolo estivo di Radio Birikina e Radio Bella & Monella si deve dividere con gli altri impegni già presi precedentemente.

« Lo faccio volentieri e ritornare nel Veneto ogni volta mi da un'immenso piacere, è il miglior pubblico che si incontra, ormai da queste parti sono di casa e l'essere al Girofestival Show mi da la possibilità di avere grandi platee e di fare nel miglior modo il mio mestiere quello della cantante e quello nuovo, ma molto stimolante, della presentatrice ».

Ma non ti costa fatica alternare queste serate con le sfilate moda che a volte si tengono a Milano ma a volte le registri a Parigi o a New York. E inoltre tener fede ai tuoi concerti in giro per l'Italia?

« Per Retequattro continuo con "TV Moda", la trasmissione che mi sono inventata io e che nel corso delle puntate ha trovato il gradimento dei telespettatori, parlare ed occuparmi di moda è la mia seconda passione dopo la musica, viaggio volentieri in auto ma a volte per fortuna ci sono gli aeri, per me è importante non mancare mai, devo proprio avere la febbre a 40... ma mi è capitato di lavorare a volte anche con la febbre ».



Sono passati diversi anni dall'inizio della sua carriera e Jo Squillo dopo varie esperienze discografiche ha avuto il grande lancio come cantante al Festival di Sanremo con il brano da lei composto "Siamo donne", ma nel corso degli anni si è voluta completare artisticamente alternando la musica alla conduzione di spettacoli e programmi televisivi. Televisione, conventions, testimonial, cantante, e ancora le tante serate che fa con il gruppo in giro per l'Italia. Questa è l'attività di un'artista di successo come Jo Squillo. Un successo davvero tutto meritato.

Jo è la padrona di casa del nostro spettacolo, sa condurre con simpatia ed esperienza qualsiasi situazioni Le possa capitare, anche perchè lo spettacolo ogni sera è diverso nella scaletta e nei partecipanti, cosa ne pensa Gianni Maser?

« A volte ci sentiamo il giorno prima per telefono oppure le mando un fax con il programma dello spettacolo, sono tranquillo perché Lei può arrivare anche all'ultimo momento, non ha bisogno di prove e ogni volta mi sorprende per la sicurezza con la quale sa condurre e anche per me è di grande aiuto al palcoscenico, credo che il pubblico alla fine lo noti e si diverta perché Jo non stanca mai, piace ai bambini, ai ragazzi ma anche ai nonni. ».