

Giovani verso il successo !

4SOUND LUCI A INTERMITTENZA cod. 01



I 4Sound sono Andrea, Marco, Gennaro e Gaetano. Nascono nel 2004 a Como, attraverso un casuale intreccio di amicizie e conoscenze. In seguito alla formazione del gruppo vocale a livello amatoriale, i 4Sound, nel 2008 partecipano a XFactor. Oggi sta nascendo il loro nuovo progetto chiamato "S.N.U.R.", (senza neanche un riferimento).

ALICE NICHELE MERAVIGLIA AL TRAMONTO cod. 02



Alice è nata a Montebelluna (TV) il 20 settembre 1985. Inizia a cantare ed a suonare la chitarra all'età di tredici anni. A quindici intraprende il suo percorso da cantautrice e comincia ad esibirsi con le sue canzoni lungo tutta la penisola. Ha partecipato a vari concorsi ed oggi ha all'attivo numerose serate unplugged.

BANDADDATI LA LA LAURA cod. 03



Bandaddati nasce nel 2001 da un'idea del cantautore andriese Leonardo Addati, compositore/penna che incontra: Il compaesano Gianluca Porro, talentuoso batterista/percussionista in fasce; Nicola Liso, affascinante biondo bassista in fumo; Michele Sgararella, corista giullare in erba; Cosimo Matteucci, audace chitarrista.

DIEGO CARE' ESTADE cod. 04



Diego Carè, Marchigiano, vive e suona in riva al mare, a Marina di Montemarciano, in provincia di Ancona. Classe 1972, scrive e canta i suoi pezzi dall'età di 15 anni. Laureato in giurisprudenza, nel 1995 vince l'allora "Premio città di Recanati", oggi "Musicultura Festival".

FRANCESCO MASER NON MI MANCHERAI cod. 05



Venticinque anni ed il sogno di vivere di musica. E' nato e vive in un piccolo centro vicino a Chivasso, in Piemonte. Fin da bambino la musica è stata la sua seconda madre, il suo rifugio. Con la chitarra e la sua band, ha viaggiato e fatto esperienze che lo hanno fatto crescere umanamente ed artisticamente.

IL PECCATO DI EVA HOLD ME TONIGHT cod. 06



Gruppo vocale tutto al femminile formato da Daniela Cataldi, Nicoletta Notaro, Raffaella Roccasecca. Tre personalità forti unite da un intenso legame di amicizia, che condividendo la stessa passione, la musica, danno vita ad un nuovo progetto artistico: "Il Peccato di Eva".

JAM ORA cod. 07



Alessandra Procacci, in arte Jam, nasce a Roma nel 1990. Scopre la sua passione per la musica già da bambina, ma il suo percorso canoro ha inizio ha 18 anni. Nel 2010 partecipa, alla rappresentazione teatrale "Quando i sogni vanno nel prestigioso "Teatro-tendeastrisce" in Roma.

JACQUELINE BRANCIFORTE LIBERAMENTE cod. 08



Jaqueline Branciforte ha sedici anni ed è nata in un piccolissimo paese, Acate, in Sicilia. Di se stessa ha affermato: "Amo la musica perché mi fa viaggiare, mi porta nel mio mondo libera di essere quella che sono, libera di emozionare e di fare emozionare chi mi sta di fronte."

MONJA NOTTE DI MARZO cod. 09



Monja nasce a Roma nel 1973. Oltre alla laurea in pedagogia, ha conseguito un diploma in recitazione presso l'Istituto Superiore di Cinematografia ed uno in conduzione e canto presso il Pacs di Roma. Dal 2002 parte il suo progetto musicale che fonde le sonorità country e folk con quelle più pop moderne.

SILVIA PIRANI ACCONTENTAMI TU cod. 10



Debutta all'età di 14 anni tra pianobar e piccoli gruppi. Nel 2004 ha studiato canto con Silvia Mezzanotte. Ex-cantante di un gruppo funky di dieci elementi e successivamente di un gruppo blues, scrive canzoni anche assieme a suo padre ex-dj e musicista.

SONIA ADDARIO LA MIA TRIBU' cod. 11



Cantante, compositrice ed autrice. Incide il suo primo album nel 2000. Nel 2008 è stata una delle concorrenti di "X Factor". Si è diplomata alla Percentomusica di Roma e vanta numerose collaborazioni durante il suo ricco e formativo percorso artistico.

STEFANO GELMINI MALUMORE cod. 12



Stefano nasce in provincia di Brescia. Comincia a cantare davanti a un pubblico all'età di sei anni. A tredici anni inizia a suonare e cantare con le prime rock cover band. Frequenta i seminari dell'insegnante americana Elizabeth Howard e nel 2009 consegue il diploma di "Autore e Compositore di musica leggera".

TESTHARDE UBRIACA cod. 13



La formazione romagnola delle TestHarde è composta dalla chitarrista-cantante Ella (Beib) Liguori, Eleonora Della Vittoria all'Hammond, la bassista Giada (Viky) Cecchi e la batterista Lucia Masciotti. La band nasce ufficialmente nel maggio 2009. Il suono che questa band ha scelto è quello rock vintage anni '70.

URBAN LEGENDS TU CHE NE SAI cod. 14



Gli Urban Legends, Alessandro Scelza e Vittorio Velleca (in arte Axel e Berserk), classe 1988, nascono artisticamente nel 2005 a Scafati (SA). Urban Legends significa "leggende urbane": con i loro pezzi raccontano verità che spesso la gente non vede, a cui non si crede proprio come alle leggende.

VERSETA L'ATTITUDINE PERDUTA cod. 15



Verseta nasce da un'idea di Luigi Negro (voce), insieme all'amico Davide Donadei, (tastierista). La band si completa con Livio Nassisi al basso, Michele Pizzolante alla batteria e Alfredo Marasco alle chitarre. I Verseta debuttano con il primo ep autoprodotta "Pazza Voglia" cominciando da subito una fitta attività live.

Votali all' 899 03 03 05

Chiama da rete mobile o da rete fissa abilitata il numero 899 03 03 05, e partecipa alla grande estrazione finale di fantastici premi. Costo della telefonata € 1,00 IVA inclusa che sarà addebitato solo alle chiamate andate a buon fine. Segui le istruzioni della voce guida che ti chiederà di digitare il codice del giovane che vuoi votare. Classifica, premi in palio ed ulteriori informazioni sul sito www.festivalshow.it.

2CD: 1 Grande Compilation !!!



Quest'anno la compilation del Festival Show cambia pelle: Infatti grazie alla collaborazione di Paolo Verlanzi, nuovo responsabile di K1 Records, l'etichetta discografica del gruppo e di Klasse Uno Edizioni, quest'anno la compilation ufficiale del Festival Show 2011 si propone in

un nuovo formato che prevede, a differenza del precedente, un doppio cd così suddiviso: il primo cd contiene una selezione di importanti artisti del panorama italiano, molti dei quali sono stati ospiti o lo saranno in questa edizione del Festival Show. Qualche esempio? Modà, Emma

Marrone, Fabri Fibra, Dolcenera, Loredana Errore e Loredana Bertè, Giusy Ferreri, Matteo Becucci, Annalisa Nali, Mario Venuti e molti altri. Il disco contiene anche in esclusiva il nuovo singolo di Lola Ponce "Esperando" che sarà la sigla ufficiale di questa edizione del Festival Show. Il cd 2 contiene le 15 canzoni dei giovani finalisti in gara e sarà anche disponibile per il download su iTunes e su tutti i portali di musica digitale. La distribuzione del cd è affidata ad EDEL, una delle aziende leader del mercato non solo in Italia e sarà anche disponibile nelle varie date del tour Festival Show 2011. Da luglio in tutti i negozi di dischi.

Novità 2011: L'Arena dei Talenti



Una novità è stata messa in campo quest'anno nell'ambito delle selezioni dei giovani emergenti di Festival Show: il contest crossmediale "Arena dei Talenti - aspettando Festival Show", realizzato grazie ad una collaborazione fra la produzione del tour di Radio Birikina e Radio Bella & Monella, il Gruppo Athesis che ha prodotto il contest e Music Association di Ghedi che ha curato il coordinamento artistico. Al contest hanno potuto parteci-

pare 28 tra i migliori artisti scelti nel corso delle varie audizioni tenutesi in tutta Italia e giunti poi alla finale di Montagnana dove, il primo maggio, una giuria di primissimo piano, presieduta da Mara Maionchi, ha selezionato i primi 12 artisti ammessi al tour estivo del Festival Show. A completare la rosa dei 15, mancavano tre nomi, i quali sono usciti proprio dall'"Arena dei Talenti - aspettando Festival Show". Lo start up del contest è stata la giornata del 9 maggio. Sono state girate le videoclip di tutti i brani dei concorrenti e dei profili degli artisti, poi messi in onda quotidianamente, a rotazione, su tutte le emittenti televisive del gruppo, oltre ad essere "loadati" e visibili sul sito web dedicato al contest.

A "suon di sfide" combattute grazie al voto del pubblico, che poteva esprimere il proprio parere attraverso il sito e l'invio di sms, si è arrivati al 29 maggio con la definizione dei sette finalisti dell'"Arena dei Talenti - aspettando Festival Show". Sabato 4 giugno i finalisti hanno avuto l'onore ed il piacere di esibirsi nella splendida cornice del Teatro Alberti di Desenzano del Garda, per contendersi i tre posti disponibili per il tour estivo del Festival Show. Alla fine dello spettacolo la proclamazione dei tre artisti che parteciperanno al Festival Show: Alice Nichèle (Treviso), vincitrice assoluta, seguita da Jam (Roma) e Francesco Maser (Torino).

di Paolo Gatti

I Modà: "Grazie Festival Show"

Esordirono sul nostro palco nel 2004 con "Ti amo veramente"

2004. I Modà partecipano al Festival Show. Non sono il gruppo di oggi, sono dei giovani che iniziano a camminare sulla difficile strada della discografia e, per cercare un po' di visibilità, guardano al tour di Radio Birikina e Radio Bella & Monella. Selezionati tra i dodici giovani emergenti di quella stagione, fanno subito notare di essere una band diversa. Francesco "Checco" Silvestre ed il suo gruppo, con umiltà e sacrifici, cominciano proprio da lì. E sarà da lì, Festival Show 2004, che inizierà l'ascesa all'olimpo dei

big della canzone italiana. Francesco, ti ricordi bene quell'estate?

Ho bellissimi ricordi. Ed il successo che abbiamo adesso non è semplicemente casuale. E' un investimento fatto nel tempo, non solo da noi ma anche da radio come Bella & Monella e Birikina. Bisogna ricordare che noi, Modà, all'inizio non abbiamo mai avuto il sostegno del network, ma siamo sempre sopravvissuti grazie alle realtà come la vostra, a palcoscenici come quello di Festival Show.

Siete stati sempre ragazzi molto umili e lo si vedeva anche su questo nostro palco...

Un palco bellissimo, quello di Festival Show. Tieni conto che poi, cantare davanti a piazze così affollate era per noi un'esperienza emozionante e mai vissuta prima. Ci sembrava davvero di essere stati trasportati nel music business.

Con quale spirito salivate sul palcoscenico di Festival Show?

Ricordo quell'anno con grande affetto e con grandi sorrisi perché eravamo tutti più sereni dal punto di vista artistico. Ricordo quell'estate come un tempo spensierato da ogni punto di vista e, come ripeto, con questa grande sorpresa che era il Festival Show, a darci per la prima volta un pubblico veramente straordinario.

Ve ne siete forse dimenticati, oggi?

Assolutamente no. Io penso che bisogna sempre ricordarsi di dove si arriva e, soprattutto,



tenere sempre in considerazione chi ti ha sostenuto e ti ha portato fino a qui. Quindi grazie ancora una volta a Festival Show. Sono queste radio e questi spettacoli che hanno reso possibile quanto i Modà stanno vivendo oggi.

Voi, dopo il 2004, estate del concorso giovani, siete tornati tutti gli anni a Festival Show, come ospiti, intendo...

Siamo persone che conoscono la fatica che hanno fatto, e che avete fatto, e quindi non ci dimentichiamo degli amici. E quando, per esempio, ringraziamo Birikina o Bella & Monella da un palco non lo facciamo per convenienza o per protocollo, è un ringraziamento che viene dal cuore. Per cui ogni volta che capita l'occasione lo facciamo sempre molto volentieri.

Questa estate, come la trascorrerete?

Saremo per tutta la stagione in tour. Sarà una tournée molto bella e molto impegnativa perché gireremo per tutta l'Italia. Proporremo uno show molto semplice, come abbiamo sempre fatto, perché per noi le cose più importanti da far salire su un palco sono la musica, la semplicità e l'emotività che le canzoni riescono a creare. Sintetizzando: uno spettacolo semplice e genuino ma anche molto intenso dal punto di vista scenografico, un viaggio musicale che toccherà tutti i nostri cinque dischi finora realizzati

E allora, caro Francesco... "viva i romantici"

E viva Festival Show!!!

di Franco Ghirardello



Selezioni Nazionali Giovani 2011

I nuovi talenti di Festival Show scelti da Mara Maionchi

Sorprendente aumento di iscrizioni da tutta Italia per partecipare all'evento dell'estate

Dunque, ci risiamo. E nonostante sia la dodicesima avventura continuiamo a stupirci di quanti veri talenti siano sparsi lungo lo stivale ed annesse isole.

Festival Show e le radio che lo supportano, Birikina e Bella & Monella, anche quest'anno hanno avviato una selezione nazionale con l'obiettivo di far salire sui dieci palchi delle città-spettacolo quindici giovani artisti. Li definiamo emergenti, ma ci piacerebbe che fossero già emersi. Perché in ciascuno di essi abbiamo trovato quella cosa che trasmette emozioni, e non è solo questione di voci e di strumenti, di storie che costruiscono le canzoni.

Sembra banale dire "ascoltare per credere", ma vi invitiamo a farlo. Ne trarrete beneficio personale, dato che sempre più spesso i nostri padiglioni auricolari soffrono di ascolti privi di originalità.

Come siamo arrivati a presentare questi quindici giovani è storia lunga ma che va raccontata.

Storia lunga perché alle audizioni si sono presentati quasi in 500, rappresentanti di tutte e venti le regioni italiane e di ben 66 province. Il concorso ha aumentato le iscrizioni rispetto al 2010, in netta controtendenza di dato rispetto a tutti gli altri festival italiani che abbiano una certa notorietà. Ed ha travalicato anche i confini del paese dato che, quest'anno, c'è stata una partecipante che è volata dal Canada per sottoporsi all'audizione. Da notare il suo messaggio finale che ci ha voluto mandare al termine di tutta



l'avventura musicale: "Dear Stefano, Enzo, Ms. Maionchi, Mr. Pecora, I thank you for keeping us updated and would like to take the opportunity to thank for the amazing experience I had during my short visit to Italy. The memories I have of the whole adventure truly made the trip a total success!". Meravigliosa esperienza, dice, e un ricordo di quest'avventura che ha trasformato il viaggio in Italia in un successo totale.

Le audizioni, dicevamo. Li abbiamo ascoltati tutti, gli iscritti. Eravamo una bella squadra: c'era Enzo Longobardi, il road manager che tutti vorrebbero avere quando si va in giro per l'Italia ("Enzo, dove ci fai dormire stanera?" oppure "manca un pianoforte, ci serve aiuto"). C'era Michele Pecora, quello che cantava "Era lei", e che oggi è un autore e attore affermato e molto attento ai

giovani. E poi c'era, la signora dei talent scout. Che spettacolo quando arriva la Maionchi! Devono averlo pensato in molti perché Mara continua ad essere un'attentissima osservatrice degli artisti in erba e, con i suoi intercalari, anche se a volte sembra rude, riesce a comunicare con una estrema precisione con i ragazzi.

Beh, quest'allegria squadra, in cui c'ero anch'io, è partita il 2 aprile da Montegiorgio, amena campagna fernana, ascoltando il primo gruppo di candidati. Il giorno dopo eravamo in centro a Roma. Anche qui full immersion di ascolti. A Napoli, il 5 aprile, è stata una giornata intensissima, culminata con una serata altrettanto emozionante. Analoga situazione quattro giorni più tardi a Catanzaro. Nel cuore della città alta abbiamo incontrato band, interpreti, rapper. Bella festa! Il tempo di salutare gli amici

calabresi e via, verso Taviano, una manciata di chilometri da Gallipoli. E qui è stato un pomeriggio impegnativo soprattutto per il numero di candidati. Che fermento di artisti, questa Puglia! Dalla provincia di Lecce siamo tornati per qualche giorno al nord, il tempo di ascoltare i candidati che hanno fatto rotta su Borgosatollo (Brescia) e su Milano. Ma era già tempo di prendere un altro volo. Questa volta la destinazione era il centro della Sicilia, esattamente San Cataldo, provincia di Caltanissetta. Un incontro straordinario coi ragazzi partecipanti all'audizione, sottolineato dall'arrivo di un graditissimo ospite. Stefano D'Orazio, ex-Pooh, è stato attentissimo a tutte le esibizioni. Chissà che non abbia odorato qualche talento per i suoi futuri musical... Aprile stava finendo e mancava solo un'ultima audizione, quella di Montagnana. Qui sono arrivati in larga parte dal nord-est ma non sono mancati giovani artisti anche da altre regioni d'Italia. Terminata questa audizione, ci siamo fermati nella città murata della bassa padovana per trasformarla in "Città per cantare". Era già accaduto lo scorso anno. Ed era stata un'esperienza così forte e suggestiva che ci sembrava ingiusto non ripeterla. In sintesi, tutti i giovani artisti che avevano superato la prima selezione sono convenuti a Montagnana e, dal 28 aprile al primo maggio, si sono sottoposti a nuove audizioni, stage e incontri. La commissione li ha ridotti a quaranta e, il giorno della festa

dei lavoratori, erano tutti in piazza Vittorio Emanuele a cantare. Qui, però, la lotta si faceva veramente dura (per i concorrenti). La commissione che ascoltava i quaranta finalisti e che doveva ridurli a dodici, non perdonava nulla. Il tavolo dei giurati, se fossi un cantante, mi avrebbe messo una certa paura addosso. Tipo "notte prima degli esami", per intenderci. C'erano la presidente Mara Maionchi, il marito Alberto Salerno (è lui lo scopritore di artisti come Mango e l'autore di centinaia di canzoni di successo), Michele Pecora, Adriano Pennino (chissà quante volte l'avrete visto dirigere l'orchestra a Sanremo!), Vittorio Costa (avvocato dei big, a lui si affidano fra tanti Zuccherò e Vasco), Franco Zanetti (fondatore e presidente di Rock.01, giornalista ed espertissimo conoscitore del sottobosco musicale italiano, specialmente quello produttivo) e Valentina Gautier (produttrice discografica e cantante).

Un pomeriggio di sole c'è voluto tutto per decidere chi fossero i dodici più meritevoli. E i 28 esclusi? Per altri tre di loro c'era un'altra opportunità. Partecipare, durante il mese di maggio, al contest televisivo in onda su Telearena, Brescia Punto Tv e Telemantova.

Alla fine, dunque, i giovani emergenti che partecipano al tour 2011 di Festival Show, ci sono. Eccoli: Il Peccato di Eva (LE), Stefano Gelmini (BS), Urban Legends (SA), Alice Nichole (TV), Jam (RM), 4Sound (CO), Diego Carè (AN), Verseta (LE), Jaqueline Branciforte (RG),

Silvia Pirani (PD), Sonia Addario (CS), Monja (RM), Bandaddati (BT), Francesco Maser (TO) e le Testharde (RN).

Questi quindici artisti si sfideranno attraverso le prime nove piazze del tour. Alla finale di Verona, il 6 settembre, si esibiranno i primi della graduatoria e, fra loro, sarà individuato il vincitore.

Novità di quest'anno sarà l'esibizione dei giovani. Oltre al brano inedito, che sarà proposto sul palcoscenico e promosso per tutta l'estate da Radio Birikina, Radio Bella & Monella, Radio Piterpan, Radio Marilù e Radio Sorriso, questi artisti daranno vita anche ad una sorta di jam session. Su ogni palcoscenico, in gruppi di tre o quattro per serata, proporranno una loro personale versione di una canzone legata alla storia dell'Italia. Proprio perché quest'anno si festeggiano le 150 primavere della nostra patria. E a suonare per loro, altra novità di questa edizione di Festival Show, ci sarà l'orchestra diretta dal maestro Diego Basso. Orchestra che sarà anche il contrappunto musicale di molti altri momenti dello spettacolo. E adesso che vi ho raccontato tutto di questi fantastici giovani artisti, che Festival Show cominci!

di Stefano Favero