

Festival Show. Grande pubblico ad Asiago per i cantanti e la bionda presentatrice

«Amo queste piazze venete»

Per Elenoire Casalegno bagno di folla e di gastronomia «Dopo la maratona estiva, riposo e tv con Raidue»

di Diego Reghellin

Asiago. L'ottava tappa del Festival Show ha trovato ad Asiago una piazza Duomo dove la temperatura autunnale non ha ostacolato l'ottima risposta di pubblico. L'inizio, alle 21, ha visto la compagnia di ballo del tour introdurre l'evento con una serie di coreografie tratte dalla versione italiana di *Grazie*, il celeberrimo musical che ha fatto conoscere a tutto il mondo John Travolta. Poi è venuta la volta della presentatrice, che in tanti stavano aspettando. La bionda Elenoire Casalegno ha rotto il ghiaccio con il pubblico cercando e ricevendo un caloroso applauso. «Asiago, che meraviglia!», ha esordito «qui c'è un'aria splendida». Mentre sul palco veniva annunciato il lancio dei fuochi d'artificio e la macchina del Festival Show tirava per un attimo il fiato, l'abbiamo avvicinata.

Elenoire, come sta andando quest'avventura del Festival Show 2005? Ti piace il lavoro che stai facendo quest'estate, di città in città, di palco in palco?

«Mi piace tantissimo tutto quello che sto vivendo. Gli spettacoli sono sempre andati al meglio, grazie a tutti quelli che ci lavorano, e il pubblico se n'è accorto. In ogni occasione ci è sempre stata ri-



La presentatrice Elenoire Casalegno

servata una accoglienza splendida, come questa sera ad Asiago. In più, e non è cosa di poco conto, all'interno del Festival Show sono insorti in un clima ideale per rendere al meglio e non soffrire troppo quello stress che troppe volte accompagna impegni di questo tipo. Mi tro-

vo infatti a lavorare in un ambiente familiare che mi fa sentire completamente a mio agio».

Con il Festival Show hai avuto modo di conoscere tante piazze venete, come le hai trovate?

«Una delle maggiori fortune di cui posso godere grazie al Festival Show è



Il trascinante gruppo degli Uturo sul palco di piazza Duomo, gremita di folla (foto Stella)

quella di toccare delle città molto belle e che in pochi casi non conoscevo. Le piazze venete che ho visitato finora mi sono piaciute tutte, nessuna esclusa. E parlo sia in termini fisici, architettonici, e sia in termini di pubblico. E poi a viaggiare da queste parti c'è anche un altro grande vantaggio che io non ho mancato di sfruttare a pieno».

Sarebbe a dire?

«Viaggiare in queste terre permette di venire a contatto con una realtà enogastronomica splendida. Qui si mangia e si beve proprio bene».

Come ti sono sembrati i tanti giovani che quest'anno gareggiano al Festival Show?

«Hanno tutti un livello di preparazione molto alto, ho avuto la possibilità di conoscere tanti giovani davvero talentuosi. Adesso non resta che aspettare il 3 settembre quando la finalissima di Bassano del Grappa, ultima tappa del nostro tour estivo, designerà il vincitore tra i 12 in competizione. Il Festival Show, ad ogni modo, è un'ottima vetrina per tutti quei giovani che vogliono mettersi in luce. Una rivolta che spero si trasformi per tanti di loro in un vero e proprio trampolino di lancio».

«E dal 4 settembre quale sarà il futuro di Elenoire Casalegno? Quali sono i tuoi prossimi impegni?»

«Per prima cosa andrò

per un po' in vacanza. In tanti non lo credono ma lavorare nel mondo dello spettacolo è impegnativo. Una volta conclusa quest'esperienza mi dedicherò quindi al riposo».

Ma non crede di starai a lungo. Nella tua agenda ci sono già altri impegni di lavoro fissati?

«Sì, certo. Una volta ripassatami ritornerò su Rai 2 con "Robin Hood"».

È tua figlia Swami come sta?

«Sta bene, è a casa. Anche per lei si avvicinano appuntamenti importanti, ormai ha sei anni e a settembre comincerà ad andare a scuola».

Festival show sarà a Bibione domani sera in piazzale Zenith.